

# eminent

## Sakralorgeln

### SPEZIFIKATIONEN

MODELL nach BDO-Norm	Hoch integrierte Tonerzeugung ICS	Interne Abstrahlung (Kanäle)	Anzahl Lautsprecher	Anzahl Register pro Intonation	Anzahl Pedale	Druckpunktastatur	C-Cis- Lade bei allen Registern	12 Stimmungsmodalitäten	Attack Dynamik	Physiologische Schwellen-Pedal-Regelung	Coelestis (Verstimmung)	Wählbare Hallstufen	Winddruck-Fluktuation pro Intonierung	Wählbare Anblasstufen	Tremulant in der Tiefe wie Geschwindigkeit einstellbar	Register-Editor	Anzahl Setzer	Stufenlose Feinstimmung	Anzahl Fußschweller	General Volume	Manuell wählbare Hall-Lautstärke	Bibliotheksregister	Tuning/ Transponierfunktion	Romantik/Barock/Symphonisch	Koppeln	Einfaches P.E.S.	Mit PC- Intoniersoftware maestro tonalis erweiterbar	Autobass	Kopfhörer-Anschluss	MIDI in-out-thru	Line in-out	Breite (cm)	Höhe (cm)	Tiefe (cm)	Gewicht (kg)	
E-20	5	3	5	29	27	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	6+6	+	2	+	+	0	+	+	3	o	+	+	+	+	+	+	115	111	96	122
E-22	5	3	5	29	27	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	6+6	+	2	+	+	0	+	+	3	o	+	+	+	+	+	+	114	111	96	114
E-26	5	3	5	31	30	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	80	+	2	+	+	0	+	+	3	o	+	+	+	+	+	134	116	96	139	
E-30	5	5	9	33	30	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	80	+	2	+	+	0	+	+	3	o	+	+	+	+	+	134	116	96	169	
E-32	5	5	9	38	30	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	80	+	2	+	+	0	+	+	3	o	+	+	+	+	+	134	116	96	171	
E-36	9	5	9	43	30	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	80	+	2H	+	+	0	+	+	3	o	+	+	+	+	+	134	116	96	176	
E-40	9	5	9	54	32	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	80	+	2H	+	+	0	+	+	6	o	+	+	+	+	+	140	122	104	202	

Cantate 10	5	5	9	27	30	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	80	+	2H	+	+	54	+	+	3	+	+	+	+	+	+	146	126	101	195
Cantate 20	9	5	9	34	30	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	208	+	2H	+	+	59	+	+	3	+	+	+	+	+	+	146	126	101	197
Cantate 30	9	5	9	48	32	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	208	+	2H	+	+	59	+	+	6	+	+	+	+	+	+	153	126	101	218

Capella 10	5	5	9	26	30	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	0	+	1H	+	+	0	+	+	3	o	+	+	+	+	+	147	175	105	204
Capella 20	5	5/10	9/18	32	30	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	80	+	1H	+	+	0	+	+	3	o	+	+	+	+	+	147	183	105	208
Capella 30	9	5/10	9/18	43	30	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	208	+	1H	+	+	0	+	+	3	o	+	+	+	+	+	147	183	105	212
Capella 40	9	5/10	9/18	51	30	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	208	+	1H	+	+	0	+	+	3	o	+	+	+	+	+	147	190	105	218

Cantilena II d	9	5	9	32	30	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	208	+	2H	+	+	64	+	+	3	+	+	+	+	+	+	178	104	96	155
Positif II-d	9	5/10	9/18	32	30	+	+	+	+	+	+	7	3	4	+	+	208	+	1H	+	+	59	+	+	3	+	+	+	+	+	+	181	243	107	285

Amadeus 10	2	5	7	31+4	30	+	+	+	+	+	+	7	3	8	+	+	80	+	2	+	+	x	+	+	3	+	+	+	+	+	+	132	113	96	128
Amadeus 20	2	7	11	38+4	30	+	+	+	+	+	+	7	3	8	+	+	80	+	2	+	+	x	+	+	3	+	+	+	+	+	+	132	113	96	159
Amadeus 30	3	7	11	54+4	32	+	+	+	+	+	+	7	3	8	+	+	208	+	2H	+	+	x	+	+	6	+	+	+	+	+	+	140	122	104	208

Legende:    + = serie    o = optional    H = Holz