

KIRCHEN-KONZERT-ORGEL

Modell Classic 3700 D ConVolution



SPEZIFIKATIONEN:

- 33 klingende Register (ausnahmslos Originalregister von verschiedenen Pfeifenorgeln)
- 30-töniges, doppelt geschweiftes Pedal (parallel-konkav)
- Sitzbank höhenverstellbar
- Spieltisch nach BDO-Norm
- maestro tonalis kompatibel: ja

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
134 cm	116 cm	96 cm	169 kg

Hauptwerk	Schwellwerk	Pedal
<ul style="list-style-type: none"> • Bourdon 16' • Prinzipal 8' • Rohrflöte 8' • Salizional 8' • Oktave 4' • Flöte 4' • Quint 2 2/3' • Oktave 2' • Mixtur IV • Kornet V • Fagott 16' • Trompete 8' • Koppel SW-HW • Tremulant 	<ul style="list-style-type: none"> • Prinzipal 8' • Hohlflöte 8' • Viola di Gamba 8' • Vox Coelestis 8' • Oktave 4' • Rohrflöte 4' • Nasart 2 2/3' • Waldflöte 2' • Sesquialtera II • Scharff III • Dulcian 16' • Oboe 8' • Vox Humana 8' • Tremulant 	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrabass 16' • Subbass 16' • Prinzipal 8' • Gedackt 8' • Oktave 4' • Posaune 16' • Trompete 8' • Schalmey 4' • Koppel HW-PED • Koppel SW-PED

ALLGEMEINE SPEZIFIKATIONEN 3700 D ConVolution

- 33 klingende Register (ausnahmslos Originalregister von verschiedenen Pfeifenorgeln)
- 30 – töniges, doppelt geschweiftes Pedal (parallel – konkav), Sitzbank höhenverstellbar
- Kirchenorgel -Druckpunktastaturen, TP-60 LW , Holzkerntastatur, Auflage synth. Elfenbein
- 3 Intonationen (2 x Barock – 1 x Symphonisch (Romantisch))
- Convolution – Digital Sampling Hall, Setzersystem mit 80 Setzern
- Differenziertes Anblasgeräusch in 8 Intensitätsstufen je Intonation einstellbar
- Sequenzer, Register-Editor zur Volumenänderung, LED-Anzeige zu Schwellerposition
- 2 x Intop – Holzschweller, Physiologische – Schwellerpedalregelung
- Tremulant in der Geschwindigkeit u. in der Tiefe je Intonation u. Manual einstellbar
- Transposer / Feinstimmung, Attack-Dynamik, Autobass (frei wählbar)

- Winddruck / Fluktuation je Intonation in jeweils 4 Stufen einstellbar
- Coelestis-Schwebung (Verstimmung) in 5 Stufen einstellbar
- Umschaltung der Abstrahlung : Intern (mit extra Power) – Intern + Extern - Extern
- Interne Abstrahlung über 5 + 2 Tonkanäle mit 9 + 2 Lautsprechern „ rückseitig“.
- Externe Abstrahlung: 3 x XLR-symmetrisch galvanisch getrennte Anschlüsse für 2 Manualboxen und 1 Bassbox (Original Eminent).
- Manualbox mit je 8 Lautsprechern H = 1,22 m, T = 0,45 m, B = 0,36 m.
- Bassbox : H = 1,02 m, T = 0,45 m, B = 0,51 m.
- Externer Anschluß für Fremd-Abstrahlanlagen (Anlagen mit Hall empfohlen)
- XLR-Anschlüsse, Symmetrisch und Galvanisch getrennt
- MIDI IN/OUT/THRU, Kopfhöreranschluss
- Gehäuse aus vibrationsarmen, teilmassiven Echtholz mit MDF /furniert
- Sitzbank höhenverstellbar
- Spieltisch vom Unterbau trennbar, Gehäuse seidenmatt lackiert

MÖGLICHE OPTIONEN 3700 D ConVolution

- ja

WEITERE INFORMATIONEN ZU CLASSIC 3700 D ConVolution

- Die Orgel steht aufgebaut und testbereit bei MGS-Loib in Reichertshofen.