

Für alle zweimanualigen Modelle mit CX ConVolution – Hall Ab 10.2014

Den SET-Knopf gedrückt halten, gewünschte Funktion mit drücken der entsprechenden Taste aufrufen, den Set-Knopf und die gedrückte Taste wieder loslassen. Änderung durchführen. Änderung speichern : SET-Knopf gedrückt halten und Cancel-Knopf drücken. Advance Mode ohne Speicherung mit drücken des Cancel-Knopfes verlassen.

STIMMUNG

- C - Wohltemperiert
- C# - Werckmeister III
- D - Neidhardt
- D# - Valotti
- E - Kirnberger III
- F - Silbermann 1/6 komma
- F# - Barnes
- G - 18e Jahrh. Englisch
- G# - Royal Temperament
- A - Mittelton
- A# - 18e Jahrh. Französisch
- B - Young

Advance – Mode

SET-Knopf gedrückt halten
markierte 3 Tasten
gleichzeitig drücken.
Advance-Mode ist aktiviert

Nachhall

- H - Naher Hall
- C - Ferner Hall - 1
- D - Ferner Hall - 2

Anblasgeräusch

- F - minimum
- G - ..
- A - ..
- B - ..
- C - ..
- D - ..
- E - ..
- F - maximum

ConVolution Faltungshall

- F# - Raumgröße 1
- G - Raumgröße 2
- G# - Evang.Luth. Kirche Enkh.
- A - Dorfkirche Zwaag
- A# - Abteikirche Thorn
- B - Westerkerk Enkhuisen
- C - Bovenkerk Kampen

Transposer

- A — 3
- A# — 2
- B — 1
- C 0
- C# + 1
- D + 2
- D# + 3

Gewünschte Standardintonierung speichern

Autobass

Windstößigkeit

- C - wenig
- D - mäßig
- E - stark
- F - sehr stark

SET

Feinstimmung (A 440 ist 0)
Ein und aus. Setzerknopf 4 und 5 ist
Niedriger und höher. (Siehe Display)

Barock I / Barock II / Symphonisch
(Romantisch)