

EMINENT

Modell E-200 D



SPEZIFIKATIONEN:

- 29 klingende Register
- 2 Manuale mit je 5 Oktaven / Kirchenorgel-Druckpunkt-Tastaturen
- 3 Intonationen (Barock I / Barock II / Romantisch (Symphonisch))
- 3 Verstärker/Tonkanäle mit 5 Lautsprecher Digitalhall mit 6 Intensitätsstufen je Intonation und stufenloser Volumeneinstellung
- maestro tonalis kompatibel: ja

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
132 cm	113 cm	96 cm	123 kg

Hauptwerk	Schwellwerk	Pedal
<ul style="list-style-type: none"> • Bourdon 16' • Prinzipal 8' • Rohrflöte 8' • Oktave 4' • Flöte 4' • Quinte 2 2/3' • Oktave 2' • Mixtur IV • Kornett V • Fagott 16' • Trompete 8' • Koppel SW-HW • Tremulant 	<ul style="list-style-type: none"> • Hohlflöte 8' • Quintatön 8' • Viola da Gamba 8' • Vox Coelestis 8' • Prinzipal 4' • Rohrflöte 4' • Nasat 2 2/3' • Waldflöte 2' • Sesquialtera II • Scharff III • Oboe 8' • Vox Humana 8' • Tremulant 	<ul style="list-style-type: none"> • Subbass 16' • Prinzipal 8' • Gedackt 8' • Oktave 4' • Posaune 16' • Trompete 8' • Koppel HW-PED • Koppel SW-PED

ALLGEMEINE SPEZIFIKATIONEN E-200 D

- Alle Register nach dem C/Cis Prinzip (vorbildlich nach der Pfeifenorgel)
- Alle Spieltische nach BDO-Norm
- Physiologische Schwellerpedalregelung (Obertonreichtum)
- Attack-Dynamik
- Feinstimmung (Tuning), Transponierung
- 3 Koppeln
- Autobass einstellbar im Bereich zwischen 12 und 32 Pedaltasten. (siehe Tastenkarte)
- 27 töniges, gerades Pedal (parallel)
- Winddruckfluktuation je Intonation in 4 Stufen einstellbar
- 12 Stimmungen (Werkmeister usw.)

- Setzersystem mit 6 freien und 6 festen Kombinationen
- Tremulant in der Tiefe 8 Stufen und in der Geschwindigkeit in 14 Stufen je Intonation einstellbar
- Coelestis-Schwebung (Verstimmung) in 5 Stufen einstellbar
- Register-Editor für die Veränderung des Volumens je Register und je Voicingpoint
- Digitales Anblasgeräusch in 4 Intensitätsstufen je Intonation einstellbar
- Realistisches eminent Akustik-System
- Kopfhöreranschluß
- MIDI IN/OUT/THRU
- Line IN/OUT
- Gehäuse aus fibrationsarmen teilmassivem Echtholzfurniertem MDF

MÖGLICHE OPTIONEN E-200 D

- Kirchen-Turmglöcken-Register
- Ivory, Holzkerntastatur mit sythetischer Elfenbein-Oberfläche
- Holzkerntastatur mit Echtholzbelag
- UHT-Tastaturen
- Sequenzer
- 2 x Intop-Schwellerpedale (holzbelegt)
- Frei programmierbares Crescendo-Fuß-Pedal
- Fuß - Piston für Tutti, Sequenzer, Koppel
- Daumenpiston+(schaltet innerhalb der Bank von z.B. A-1 bis A-8 und weiter mit bei B-1 bis B-8)
- Pedalbeleuchtung
- Andere Holzarten bzw. Holzfarben
- Spieltisch vom Unterbau trennbar
- Rückseitige Abstrahlung