

EMINENT

Modell E-220



SPEZIFIKATIONEN:

- 29 klingende Register
- 2 Manuale mit je 5 Oktaven / Kirchenorgel-Druckpunkt-Tastaturen
- 3 Intonationen (Barock I / Barock II / Romantisch (Symphonisch))
- 3 Verstärker/Tonkanäle mit 5 Lautsprecher
- Digitalhall mit 6 Intensitätsstufen je Intonation und stufenloser Volumeneinstellung
- maestro tonalis kompatibel: ja

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
132 cm	113 cm	96 cm	123 kg

Hauptwerk	Schwellwerk	Pedal
<ul style="list-style-type: none"> • Bordun 16' • Prinzipal 8' • Harmonieflöte 8' • Rohrflöte 8' • Salicional 8' • Oktave 4' • Flöte 4' • Quinte 2 2/3' • Oktave 2' • Mixtur IV • Sesquialtera II • Kornett V • Trompete 16' • Trompete 8' • Koppel SW – HW • Tremulant 	<ul style="list-style-type: none"> • Quintadtön 16' • Prinzipal 8' • Hohlpipeife 8' • Viola da Gamba 8' • Vox coelestis 8' • Oktave 4' • Rohrflöte 4' • Nasard 2 2/3' • Waldflöte 2' • Terz 1 3/5 • Scharff III • Fagott 16' • Oboe 8' • Vox Humana 8' • Tremulant 	<ul style="list-style-type: none"> • Bordun 32' • Kontrabass 16' • Subbass 16' • Prinzipal 8' • Gedackt 8' • Oktave 4' • Mixtur V • Posaune 16' • Trompete 8' • Schalmeei 4' • Koppel HW – PED • Koppel SW - PED

ALLGEMEINE SPEZIFIKATIONEN E-220

- Alle Register nach dem C/Cis Prinzip (vorbildlich nach der Pfeifenorgel)
- Alle Spieltische nach BDO-Norm
- Physiologische Schwellpedalregelung (Obertonreichtum)
- Attack-Dynamik
- Feinstimmung (Tuning), Transponierung
- 3 Koppeln
- Autobass einstellbar im Bereich zwischen 12 und 32 Pedaltasten. (siehe Tastenkarte)

- 27 töniges, gerades Pedal (parallel)
- Winddruckfluktuation je Intonation in 4 Stufen einstellbar
- 12 Stimmungen (Werkmeister usw.)
- Setzersystem 6 freie und 6 feste Kombinationen
- Tremulant in der Tiefe 8 Stufen und in der Geschwindigkeit in 14 Stufen je Intonation einstellbar
- Coelestis-Schwebung (Verstimmung) in 5 Stufen einstellbar
- Register-Editor für die Veränderung des Volumens je Register und je Voicingpoint
- Digitales Anblasgeräusch in 4 Intensitätsstufen je Intonation einstellbar
- Realistisches eminent Akustik-System
- Kopfhöreranschluß
- MIDI IN/OUT/THRU
- Line IN/OUT
- Gehäuse aus vibrationsarmen teilmassivem Echtholzfurniertem MDF

MÖGLICHE OPTIONEN E-220

- Kirchen-Turmglöckchen-Register
- Ivory, Holzkerntastatur mit synthetischer Elfenbein-Oberfläche
- Holzkerntastatur mit Echtholzbelag
- UHT-Tastaturen
- Sequenzer
- 2 x Intop-Schwellerpedale (holzbelegt)
- Frei programmierbares Crescendo-Fuß-Pedal
- Fuß - Piston für Tutti, Sequenzer, Koppel
- Daumenpiston+(schaltet innerhalb der Bank von z.B. A-1 bis A-8 und weiter mit bei B-1 bis B-8)
- Pedalbeleuchtung
- Andere Holzarten bzw. Holzfarben
- Spieltisch vom Unterbau trennbar
- Rückseitige Abstrahlung
- Externe Abstrahlung
- Rückwand in Echtholz-Furnier
- PC-Software "maestro tonalis" mit zusätzlich über 700 Registern (auf Bestellung)