

## EMINENT

### Modell E-260 D LED



#### SPEZIFIKATIONEN:

- 31 klingende Register
- 2 Manuale mit je 5 Oktaven / Kirchenorgel-Druckpunkt-Tastaturen
- 3 Intonationen (Barock I / Barock II / Romantisch (Symphonisch))
- 3 Verstärker/Tonkanäle mit 5 Lautsprecher
- Digitalhall, Fern 1, Fern 2, Naher Hall mit 6 Intensitätsstufen je Intonation und stufenloser Volumeneinstellung
- maestro tonalis kompatibel: ja

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
134 cm	116 cm	96 cm	169 kg

Hauptwerk	Schwellwerk	Pedal
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bourdon 16'</li> <li>• Prinzipal 8'</li> <li>• Rohrflöte 8'</li> <li>• Salizional 8'</li> <li>• Oktave 4'</li> <li>• Flöte 4'</li> <li>• Quint 2 2/3'</li> <li>• Oktave 2'</li> <li>• Mixtur IV</li> <li>• Kornett V</li> <li>• Fagott 16'</li> <li>• Trompete 8'</li> <li>• Koppel SW-HW</li> <li>• Tremulant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hohlflöte 8'</li> <li>• Quintatön 8'</li> <li>• Viola da Gamba 8'</li> <li>• Vox Celesis 8'</li> <li>• Prinzipal 4'</li> <li>• Rohrflöte 4'</li> <li>• Nasat 2 2/3'</li> <li>• Holzflöte 2'</li> <li>• Sesquialtera II</li> <li>• Scharff III</li> <li>• Oboe 8'</li> <li>• Vox Humana 8'</li> <li>• Tremulant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrabass 16'</li> <li>• Subbass 16'</li> <li>• Prinzipal 8'</li> <li>• Gedackt 8'</li> <li>• Oktave 4'</li> <li>• Posaune 16'</li> <li>• Trompete 8'</li> <li>• Koppel HW-PED</li> <li>• Koppel SW-PED</li> </ul>

#### ALLGEMEINE SPEZIFIKATIONEN E-260 D LED

- Alle Register nach dem C/Cis Prinzip (vorbildlich nach der Pfeifenorgel)
- Alle Spieltische nach BDO-Norm
- Physiologische Schwellpedalregelung (Obertonreichtum)
- Attack-Dynamik
- Feinstimmung (Tuning), Transponierung
- 3 Koppeln
- Notenpult ausziehbar (Entfernung zum Organisten verkürzbar)
- Autobass, einstellbar im Bereich zwischen 12 und 32 Pedaltasten (siehe Tastenkarte)

- 2 x Fußschweller (Volumen für Schwellwerk + Generalvolumen aus Kunststoff)
- Rollddeckel aus Kunststoff, „Eiche Dekor“
- 30 töniges, gerades Pedal (parallel) (BDO)
- Winddruckfluktuation je Intonation in 4 Stufen einstellbar
- 12 Stimmungen (Werkmeister usw.)
- Setzersystem mit 80 freien Kombinationen
- Manualwechsel speicherbar HW und SW
- Tremulant in der Tiefe 8 Stufen und in der Geschwindigkeit in 14 Stufen je Intonation einstellbar
- Coelestis-Schwebung (Verstimmung) in 5 Stufen einstellbar
- Digitales Anblasgeräusch in 8 Intensitätsstufen je Intonation einstellbar
- 12 Stimmungsmodalitäten
- Realistisches eminent Akustik-System
- Pedalbeleuchtung
- Kopfhöreranschluß
- MIDI IN/OUT/THRU
- Line IN/OUT
- Gehäuse aus fibrationsarmen teilmassivem Echtholzfurniertem MDF

## MÖGLICHE OPTIONEN E-260 D LED

- Kirchen-Turmglöckchen-Register
- Erweiterungsmöglichkeit mit Bibliotheksregistern
- Ivory, Holzkerntastatur mit sythetischer Elfenbein-Oberfläche
- Holzkerntastatur mit Echtholzbelag
- UHT-Tastaturen
- Rollddeckel aus Echt-Holz
- Sperrschloss für Rollddeckel
- Höhenverstellbares Notenpult
- 30 töniges, doppelt geschweiftes Pedal (parallel-konkav) (BDO Standard)
- 30 töniges, doppelt geschweiftes Pedal (radial-konkav) (BDO Radial = Bund Deutscher Orgelbaumeister)
- Sequenzer
- Setzersystem erweiterbar auf 208 freie Kombinationen
- 2 x Intop-Schwellerpedale (holzbelegt)
- Frei programmierbares Crescendo-Fuß-Pedal
- Fuß - Piston für Tutti, Sequenzer, Koppel
- Daumenpiston + (schaltet innerhalb der Bank von z.B. A-1 bis A-8 und weiter mit bei B-1 bis B-8)
- Setzer II – 128 freie + 128 General-Kombinationen je Manual
- LED-Anzeige für Schweller und Generalvolumen (je 8 LED)
- Andere Holzarten bzw. Holzfarben
- Sitzbank höhenverstellbar
- Spieltisch vom Unterbau trennbar
- Rückseitige Abstrahlung
- Externe Abstrahlung
- Höhenverstellbares Notenpult
- Echtholz-Rollddeckel
- Sperrschloss für Rollddeckel
- Rückwand in Echtholz-Furnier
- PC-Software "maestro tonalis" mit zusätzlich über 700 Registern