

EMINENT

Modell E-280 D LED



SPEZIFIKATIONEN:

- 31 klingende Register
- 2 Manuale mit je 5 Oktaven / Kirchenorgel-Druckpunkt-Tastaturen
- 3 Intonationen (Barock I / Barock II / Romantisch (Symphonisch))
- 3 Verstärker/Tonkanäle mit 5 Lautsprecher
- Digitalhall, Fern 1, Fern 2, Naher Hall mit 6 Intensitätsstufen je Intonation und stufenloser Volumeneinstellung
- maestro tonalis kompatibel: ja

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
134 cm	116 cm	96 cm	128 kg

Hauptwerk	Schwellwerk	Pedal
<ul style="list-style-type: none"> • Bourdon 16' • Prinzipal 8' • Rohrflöte 8' • Salizional 8' • Oktave 4' • Flöte 4' • Quint 2 2/3' • Oktave 2' • Mixtur IV • Kornet V • Fagott 16' • Trompete 8' • Koppel SW-HW • Tremulant 	<ul style="list-style-type: none"> • Hohlflöte - 8' • Quintatön 8' • Viola da Gamba 8' • Vox Celestis 8' • Prinzipal 4' • Rohrflöte 4' • Nasart 2 2/3' • Waldflöte 2' • Sesquialtera II • Scharff III • Oboe 8' • Vox Humana 8' • Tremulant 	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrabass 16' • Subbass 16' • Prinzipal 8' • Gedackt 8' • Oktave 4' • Posaune 16' • Trompete 8' • Koppel HW-PED • Koppel SW-PED

ALLGEMEINE SPEZIFIKATIONEN E-280 D LED

- Alle Register nach dem C/Cis Prinzip (vorbildlich nach der Pfeifenorgel)
- Alle Spieltische nach BDO-Norm
- Physiologische Schwellpedalregelung (Obertonreichtum)
- Attack-Dynamik
- Feinstimmung (Tuning), Transponierung
- 3 Koppeln
- Autobass, einstellbar im Bereich zwischen 12 und 32 Pedaltasten. (siehe Tastenkarte)
- 2 x Fußschweller (Volumen für Schwellwerk + Generalvolumen aus Kunststoff)

- 30 töniges, gerades Pedal (parallel) (BDO)
- Winddruckfluktuation je Intonation in 4 Stufen einstellbar
- 12 Stimmungen (Werkmeister usw.)
- Setzersystem mit 80 freien Kombinationen
- Manualwechsel speicherbar HW und SW
- Tremulant in der Tiefe 8 Stufen und in der Geschwindigkeit in 14 Stufen je Intonation einstellbar
- Coelestis-Schwebung (Verstimmung) in 5 Stufen einstellbar
- Digitales Anblasgeräusch in 8 Intensitätsstufen je Intonation einstellbar
- Realistisches eminent Akustik-System
- Kopfhöreranschluß
- MIDI IN/OUT/THRU
- Line IN/OUT
- Gehäuse aus vibrationsarmen teilmassivem Echtholzfurniertem MDF

MÖGLICHE OPTIONEN E-280 D LED

- Kirchen-Turmglöckchen-Register
- Erweiterungsmöglichkeit mit Bibliotheksregistern
- Ivory, Holzkerntastatur mit synthetischer Elfenbein-Oberfläche
- Holzkerntastatur mit Echtholzbelag
- UHT-Tastaturen
- 30 töniges, doppelt geschweiftes Pedal (parallel-konkav) (BDO Standard)
- 30 töniges, doppelt geschweiftes Pedal (radial-konkav) (BDO Radial = Bund Deutscher Orgelbaumeister)
- Sequenzer
- Setzersystem erweiterbar auf 208 freie Kombinationen
- 2 x Intop-Schwellerpedale (holzbelegt)
- Frei programmierbares Crescendo-Fuß-Pedal
- Fuß - Piston für Tutti, Sequenzer, Koppel
- Daumenpiston + (schaltet innerhalb der Bank von z.B. A-1 bis A-8 und weiter mit bei B-1 bis B-8)
- Setzer II – 128 freie + 128 General-Kombinationen je Manual
- LED-Anzeige für Schweller und Generalvolumen (je 8 LED)
- Andere Holzarten bzw. Holzfarben
- Sitzbank höhenverstellbar
- Spieltisch vom Unterbau trennbar
- Rückseitige Abstrahlung
- Externe Abstrahlung
- Rückwand in Echtholz-Furnier
- PC-Software "maestro tonalis" mit zusätzlich über 700 Registern