

## POSITIEF

### Modell 300 D



#### SPEZIFIKATIONEN:

- 51 klingende Register
- 3 Manuale mit je 5 Oktaven / Kirchenorgel-Druckpunkt-Tastaturen
- 9 + 2 Verstärker/Tonkanäle
- 17 Lautsprecher + 2 Surround Lautsprecher die über der Notenpultbeleuchtung abstrahlen.
- 3 Intonationen (Barock I / Barock II / Romantisch (Symphonisch))
- Convolution – Livehall (Faltungshall), Fern 1, Fern 2, Naher Hall mit 7 Intensitätsstufen je Intonation und stufenloser Volumeneinstellung
- maestro tonalis kompatibel: ja

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
181 cm	285 cm	107 cm	298 kg

Hauptwerk	Schwellwerk	Positiv	Pedal
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bourdon 16'</li> <li>• Violon 16'</li> <li>• Prinzipal 8'</li> <li>• Rohrflöte 8'</li> <li>• Oktave 4'</li> <li>• Flöte 4'</li> <li>• Quinte 2 2/3'</li> <li>• Oktave 2'</li> <li>• Mixtur V</li> <li>• Kornett V</li> <li>• Trompete 16'</li> <li>• Trompete 8'</li> <li>• Bibliothek-Register</li> <li>• Koppel Pos-HW</li> <li>• Koppel SW-HW</li> <li>• Tremulant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quintatön 16'</li> <li>• Prinzipal 8'</li> <li>• Hohlpipeife 8'</li> <li>• Viola da Gamba 8'</li> <li>• Vox Coelestis 8'</li> <li>• Chor 8'</li> <li>• Oktave 4'</li> <li>• Rohrflöte 4'</li> <li>• Nasat 2 2/3'</li> <li>• Holzflöte 2'</li> <li>• Terz 1 3/5'</li> <li>• Mixtur IV</li> <li>• Fagott 16'</li> <li>• Oboe 8'</li> <li>• Bibliothek-Register</li> <li>• Tremulant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzipal 8'</li> <li>• Quintatön 8'</li> <li>• Gedackt 8'</li> <li>• Oktave 4'</li> <li>• Koppelflöte 4'</li> <li>• Gemshorn 2</li> <li>• Larigot 1 1/3'</li> <li>• Flageolett 1'</li> <li>• Sesquialtera II</li> <li>• Scharff IV</li> <li>• Dulcian 16'</li> <li>• Vox Humana 8'</li> <li>• Kromhorn 8'</li> <li>• Bibliothek-Register</li> <li>• Koppel SW-Pos.</li> <li>• Tremulant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzipal 32'</li> <li>• Prinzipal 16'</li> <li>• Subbass 16'</li> <li>• Violin 16'</li> <li>• Oktave 8'</li> <li>• Gedacktt 8'</li> <li>• Oktave 4'</li> <li>• Mixtur V</li> <li>• Bombarde 32'*</li> <li>• Posaune 16'</li> <li>• Trompet 8'</li> <li>• Schalmey 4'</li> <li>• Bibliothek-Register</li> <li>• Koppel Pos-PED</li> <li>• Koppel HW-PED</li> <li>• Koppel SW-PED</li> </ul>

#### ALLGEMEINE SPEZIFIKATIONEN 300 D

- Alle Register nach dem C/Cis Prinzip (vorbildlich nach der Pfeifenorgel)
- Alle Spieltische nach BDO-Norm
- Physiologische Schwellerpedalregelung (Obertonreichtum)

- Attack-Dynamik
- Feinstimmung (Tuning), Transponierung
- 6 Koppeln
- Autobass einstellbar im Bereich zwischen 12 und 32 Pedaltasten.( siehe Tastenkarte)
- 1 x Intop-Schwellerpedal für das Schwellwerk (holzbelegt)
- 30 töniges, gerades Pedal (parallel) (BDO)
- Winddruckfluktuation je Intonation in 4 Stufen einstellbar
- Digitales Anblasgeräusch in 8 Intensitätsstufen je Intonation einstellbar
- Tremulant in der Tiefe 14 Stufen und in der Geschwindigkeit in 8 Stufen je Intonation einstellbar
- Coelestis-Schwebung (Verstimmung) in 5 Stufen einstellbar
- Register-Editor für die Veränderung des Volumens je Register und je Voicingpoint
- 12 Stimmungen (Werkmeister usw.)
- Setzersystem für 80 freie Kombinationen
- Manualwechsel speicherbar (HW und POS )
- Kopfhöreranschluß
- MIDI IN/OUT/THRU
- Line IN/OUT
- Gehäuse aus fibrationsarmen teilmassivem Echtholzfurniertem MDF

## MÖGLICHE OPTIONEN 300 D

- Kirchen-Turmglöcken-Register
- Erweiterungsmöglichkeit mit einer Registerbibliothek von 64 Registern (Änderung der Standard-Disposition auf 38 + je Manual + Ped. 2 frei, aus der Bib.belegbare Register)
- 1 x Intop-Schwellerpedal (holzbelegt) für Generalvolumen
- Ivory, Holzkerntastatur mit synthetischer Elfenbein-Oberfläche
- Holzkerntastatur mit Echtholzbelag
- UHT-Tastaturen
- 30 töniges, doppelt geschweiftes Pedal (parallel-konkav) (BDO Standard)
- 30 töniges, doppelt geschweiftes Pedal (radial-konkav) (BDO Radial = Bund Deutscher Orgelbaumeister)
- Sequenzer
- Fuß - Piston für Tutti, Sequenzer, Koppel
- Frei programmierbares Crescendo-Fuß-Pedal
- Daumenpiston + (schaltet innerhalb der Bank von z.B. A-1 bis A-8 und weiter mit bei B-1 bis B-8)
- Setzer III – 128 freie + 128 General-Kombinationen je Manual
- LED-Anzeige für Schweller und Generalvolumen (je 8 LED)
- LED oberhalb jedem Registerzug
- Elektromotoren für die Registerzüge
- Andere Holzarten bzw. Holzfarben
- Sitzbank höhenverstellbar
- Platine mit Umschaltung (Intern, Extern, Intern (Monitor + Extern))
- Externe Abstrahlung ?
- Rückwand in Echtholz-Furnier
- PC-Software "maestro tonalis" mit zusätzlich über 700 Registern