


## Spezifikationen für eminent Sakralorgeln

Alle Modelle nach BDO-Norm	Anzahl der Manuale	Anzahl Register pro Intonation	Filzumrahmte Register	Anzahl Pedale	Anzahl Setzer	Bibliotheksstimmen	Convolution Livehall (Faltungshall)	Interne Abstrahlung (Kanäle)	Anzahl Lautsprecher / Lautsprecher für Hallabstrahlung	Anzahl Fußschweller	maestro tonalis kompatibel	Rolldeckel	Koppeln	Einfaches P.E.S.	Gesamtleistung (Watt)	Breite (cm)	Höhe (cm)	Tiefe (cm) aufgebaut inkl. Pedal	Gewicht (kg)
																			
<b>Amadeus 100 D</b>	2	31+4	+	30	80	-	+	3+2	5+2	2	+	-	3	+	210	132	113	96	128
<b>Amadeus 200 D</b>	2	39+4	+	30	80	-	+	5+2	9+2	2	+	-	3	+	335	132	113	96	128
<b>E-200 D</b>	2	29	o	27	6+6	-	-	3	5	2	+	-	3	+	150	132	113	96	123
<b>E-220 D</b>	2	29	o	27	6+6	-	-	3	5	2	+	-	3	+	150	132	113	96	123
<b>E-220-30 D</b>	2	29	o	30	6+6	-	-	3	5	2	+	-	3	+	150	132	113	96	123
<b>E-220-30 D R LED</b>	2	29	o	30	6+6	-	-	3	5	2	+	-	3	+	150	132	116	96	128
<b>E-260 D LED</b>	2	31	o	30	80	o	-	3	5	2	+	+	3	+	275	134	116	96	169
<b>E-280 D LED</b>	2	31	o	30	80	o	-	3	5	2	+	-	3	+	275	134	116	96	128
<b>Classic - 3700 D</b>	2	33	+	30	80	o	+	5+2	9+2	2	+	+	3	+	275	134	116	96	169
<b>Classic - 3750 D</b>	2	36	+	30	80	o	+	5+2	9+2	2H	+	-	3	+	275	134	116	96	149
<b>Classic - 3800 D</b>	2	42	+	30	208	o	+	5+2	9+2	2H	+	-	3	+	275	134	114	100	163
<b>Classic - 4000 D</b>	3	54	+	32	208	o	+	5+2	9+2	2H	+	H	6	+	275	140	122	104	202
<b>Classic - 4200 D</b>	3	54	+	30	208	o	+	5+2	9+2	2H	+	-	6	+	275	168	123	121	195
<b>Classic - 4800 D</b>	3	54	+	32	208	o	+	9+2	17+2	2H	+	-	6	+	450	104	202	121	242
<b>Cantate 100 D</b>	2	27+2	+	30	80	54	+	7+2	11+2	2H	+	+	3	+	275	146	126	101	195
<b>Cantate 200 D</b>	2	31+3	+	30	80	59	+	7+2	11+2	2H	+	H	3	+	275	146	126	101	195
<b>Cantate 300 D</b>	3	48+4	+	32	208	59	+	7+2	11+2	2H	+	H	6	+	275	146	126	101	195
<b>Capella 200 D</b>	2	32	o	30	80	o	+	5+2	9+2	1H	+	-	3	+	275	147	183	127	208
<b>Capella 1200 D</b>	2	41	o	30	208	o	+	7+2	13+2	1H	+	-	3	+	375	150	173	117	209

Legende: + = Serie O = Optional H = Holz

Spezifikationen für eminent Sakralorgeln

Alle Modelle nach BDO-Norm	Anzahl der Manuale	Anzahl Register pro Intonation	Filzumrahmte Register	Anzahl Pedale	Anzahl Setzer	Bibliotheksstimmen	Convolution Livehall (Faltungshall)	Interne Abstrahlung (Kanäle)	Anzahl Lautsprecher / Lautsprecher für Hallabstrahlung	Anzahl Fußschweller	maestro tonalis kompatibel	Rolldeckel	Koppeln	Einfaches P.E.S.	Gesamtleistung (Watt)	Breite (cm)	Höhe (cm)	Tiefe (cm) aufgebaut inkl. Pedal	Gewicht (kg)
<b>Capella 400 D</b>	3	49	o	30	208	o	+	5+2	9+2	1H	+	-	6	+	275	150	180	127	262
<b>Capella 1300 D</b>	3	46	o	30	208	o	+	7+2	13+2	1H	+	-	6	+	375	150	180	127	228
<b>Cantilena II d*</b>	2	32+6	+	30	208	o	+	5+2	9+2	2H	+	-	3	+	275	147	190	105	218
<b>Positief 200 D</b>	2	38	o	30	80	o	+	9+2	17+2	2H	+	-	3	+	450	181	243	107	285
<b>Postief 300 D</b>	3	46	o	30	80	o	+	9+2	17+2	1H	+	-	6	+	450	181	285	107	298

Legende: + = Serie O = Optional H = Holz